

Bulgaria Renanza como Britanica Como "Aco Inamistoso"

Protesta Sofia contra Londres

SOFIA, 10 (AP).— Bulgaria rechaza las protestas británicas sobre los proyectos de los comunistas para el Tratado de Comercio y Consignación de Bases. El ministro de Relaciones Exteriores denunció también el plan de discutir los límites de la zona británica que se disputan la regularidad del juicio en nombre de la legislación británica en Sofia, esta en completa contradicción con la situación de los países con los que Bulgaria mantiene relaciones diplomáticas regulares.

Ahuso diplomático
La nota declara que el gobierno se niega a aceptar el "status" que califica de abuso del "status" diplomático por los antiguos y las actuales funcionarios de la legación británica en Sofia. Termina la nota diciendo que Gran Bretaña ha efectuado originalmente su propuesta sólo con motivos de propaganda y que el gobierno de Bulgaria "no tiene intención de aceptar un "acto inamistoso" contra Bulgaria.

Categorico rechazo
SOFIA, 10 (Unión).— El gobierno de Bulgaria ha rechazado categoricamente, calificando de "acto inamistoso", una nota que el gobierno de Gran Bretaña le entregó el día 7 de marzo, en la que se le pedía que aceptara un "status" diplomático que calificaba de "abusos" a los antiguos y actuales funcionarios de la legación británica en Sofia.

"Acto inamistoso"
La nota de protesta británica a la nota británica dice que Bulgaria considera como "un acto inamistoso" la nota que el gobierno de Gran Bretaña le entregó el día 7 de marzo, en la que se le pedía que aceptara un "status" diplomático que calificaba de "abusos" a los antiguos y actuales funcionarios de la legación británica en Sofia.

Heridos en un Mitin Pro Paz
RIO DE JANEIRO, 10 (AP).— Un mitin de protesta en Rio de Janeiro, organizado por la Unión Nacional de Estudiantes, resultó en la muerte de un estudiante y en la herida de otros dos.

Francisco Estudio en Consejo la Adhesión de Portugal al Pacto
MADRID, 10 (Unión).— En una prolongada reunión del consejo de ministros, presidido por el general Franco, el ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Franco, anunció que Portugal se había adherido al Pacto de Madrid.

Recicla EE. UU. su Posición Sobre las Colonias Italianas
PARIS, 10 (Unión).— El gobierno de los Estados Unidos ha anunciado que ha decidido reciclar su posición sobre las colonias italianas, a la luz de la situación actual.

Recicla a Venezuela
CARACAS, 10 (Unión).— El gobierno de Venezuela ha anunciado que ha decidido reciclar su posición sobre la situación actual en el país.

No Gustó el Monumento a la Lavandera de Beul
BEUL, Alemania, 10 (Unión).— El alcalde de Beul, Alemania, ha anunciado que no le gusta el monumento que se está erigiendo en honor a la lavandera de Beul.

Oferta Inoportuna: "Es Puro Hueso"
ONDRES, 10 (Unión).— El escasez de dólares impide a Gran Bretaña la adquisición de un barco que el gobierno británico ofreció a la Unión Soviética.

Hubo 61 Víctimas en la India por Sabotaje Contra un Tren
NUEVA DELHI, 10 (Unión).— Diez personas resultaron muertas y 61 heridas en un atentado por sabotaje contra un tren en la India.

Explosión en un Templo Católico de Estados Unidos
MARION, South Dakota, Estados Unidos, 10 (A.P.).— A consecuencia de una explosión en un templo católico, se destruyeron varias estatuas y se lesionaron a varias personas.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

El Nacionalismo Alemán Presenta Signos de Evidente Renacimiento

PARIS, 10 (AP).— El nacionalismo alemán presenta signos de evidente renacimiento. El ministro de Relaciones Exteriores alemán, Otto von Schulenburg, ha anunciado que el gobierno alemán está considerando la posibilidad de aceptar un "status" diplomático que calificaba de "abusos" a los antiguos y actuales funcionarios de la legación británica en Sofia.

Una Mujer Conservó su Corazón Durante 2,5 Siglos

EL CAIRO, 10 (AP).— Los arqueólogos han descubierto la momia de una mujer que conservó su corazón durante 2,5 siglos. La momia fue encontrada en una tumba en el desierto de Egipto.

Otra momia
Otra de las momias encontradas en la tumba fue la de un hombre que conservó su corazón durante 2,5 siglos. La momia fue encontrada en una tumba en el desierto de Egipto.

Corazón de oro
La momia de la mujer tenía un corazón de oro en su pecho. El corazón era de oro puro y estaba en perfecto estado de conservación.

Recicla EE. UU. su Posición Sobre las Colonias Italianas
PARIS, 10 (Unión).— El gobierno de los Estados Unidos ha anunciado que ha decidido reciclar su posición sobre las colonias italianas, a la luz de la situación actual.

Recicla a Venezuela
CARACAS, 10 (Unión).— El gobierno de Venezuela ha anunciado que ha decidido reciclar su posición sobre la situación actual en el país.

No Gustó el Monumento a la Lavandera de Beul
BEUL, Alemania, 10 (Unión).— El alcalde de Beul, Alemania, ha anunciado que no le gusta el monumento que se está erigiendo en honor a la lavandera de Beul.

Oferta Inoportuna: "Es Puro Hueso"
ONDRES, 10 (Unión).— El escasez de dólares impide a Gran Bretaña la adquisición de un barco que el gobierno británico ofreció a la Unión Soviética.

Hubo 61 Víctimas en la India por Sabotaje Contra un Tren
NUEVA DELHI, 10 (Unión).— Diez personas resultaron muertas y 61 heridas en un atentado por sabotaje contra un tren en la India.

Explosión en un Templo Católico de Estados Unidos
MARION, South Dakota, Estados Unidos, 10 (A.P.).— A consecuencia de una explosión en un templo católico, se destruyeron varias estatuas y se lesionaron a varias personas.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Pedirán que Actúe el Gobierno Inglés en la Huelga del Cine

LONDRES, 10 (AP).— Los operadores cinematográficos que han paralizado su trabajo en Inglaterra, están pidiendo que el gobierno actúe en la huelga del cine. Los operadores dicen que el gobierno debe intervenir para que se resuelva la huelga.

Se agrava la huelga
La huelga del cine en Inglaterra se está agravando. Los operadores dicen que el gobierno debe intervenir para que se resuelva la huelga.

Por un despidido
Un operador cinematográfico ha sido despedido por un estudio de cine. El operador dice que el estudio debe intervenir para que se resuelva el problema.

PARIS, 10 (Unión).— El señor Félix Guin, ex presidente del consejo francés, se embarcó en un barco hacia Buenos Aires, acompañado de su esposa.

Formula Declaraciones el Delegado John Foster Dulles
WASHINGTON, 10 (Unión).— El delegado John Foster Dulles ha formulado declaraciones sobre la situación actual en el mundo.

Ratificó Nenni los Descos de Paz de la Extrema Izquierda
ROMA, 10 (AP).— El dirigente político Pietro Nenni ha ratificado los descos de paz de la extrema izquierda.

Hubo 61 Víctimas en la India por Sabotaje Contra un Tren
NUEVA DELHI, 10 (Unión).— Diez personas resultaron muertas y 61 heridas en un atentado por sabotaje contra un tren en la India.

Explosión en un Templo Católico de Estados Unidos
MARION, South Dakota, Estados Unidos, 10 (A.P.).— A consecuencia de una explosión en un templo católico, se destruyeron varias estatuas y se lesionaron a varias personas.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Viaja a Bs. Aires el ex Premier F. Guin

PARIS, 10 (Unión).— El señor Félix Guin, ex presidente del consejo francés, se embarcó en un barco hacia Buenos Aires, acompañado de su esposa.

Formula Declaraciones el Delegado John Foster Dulles
WASHINGTON, 10 (Unión).— El delegado John Foster Dulles ha formulado declaraciones sobre la situación actual en el mundo.

Ratificó Nenni los Descos de Paz de la Extrema Izquierda
ROMA, 10 (AP).— El dirigente político Pietro Nenni ha ratificado los descos de paz de la extrema izquierda.

Hubo 61 Víctimas en la India por Sabotaje Contra un Tren
NUEVA DELHI, 10 (Unión).— Diez personas resultaron muertas y 61 heridas en un atentado por sabotaje contra un tren en la India.

Explosión en un Templo Católico de Estados Unidos
MARION, South Dakota, Estados Unidos, 10 (A.P.).— A consecuencia de una explosión en un templo católico, se destruyeron varias estatuas y se lesionaron a varias personas.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Las Elecciones en Inglaterra

LONDRES, 10 (Unión).— Los primeros resultados de las elecciones en Inglaterra, en las que se eligieron a los miembros del parlamento, se dieron a conocer el día 10.

Información laborista
LONDRES, 10 (AP).— Aunque el Partido Laborista que por los últimos resultados de las elecciones en Inglaterra, se dio a conocer el día 10.

Aumenta la derrota
LONDRES, 10 (AP).— Los resultados de las elecciones en Inglaterra, en las que se eligieron a los miembros del parlamento, se dieron a conocer el día 10.

Cierro 10 estudios
LONDRES, 10 (Unión).— El gobierno de Inglaterra ha anunciado que ha decidido cerrar 10 estudios de cine.

Por un despidido
LONDRES, 10 (Unión).— Un operador cinematográfico ha sido despedido por un estudio de cine. El operador dice que el estudio debe intervenir para que se resuelva el problema.

PARIS, 10 (Unión).— El señor Félix Guin, ex presidente del consejo francés, se embarcó en un barco hacia Buenos Aires, acompañado de su esposa.

Formula Declaraciones el Delegado John Foster Dulles
WASHINGTON, 10 (Unión).— El delegado John Foster Dulles ha formulado declaraciones sobre la situación actual en el mundo.

Ratificó Nenni los Descos de Paz de la Extrema Izquierda
ROMA, 10 (AP).— El dirigente político Pietro Nenni ha ratificado los descos de paz de la extrema izquierda.

Hubo 61 Víctimas en la India por Sabotaje Contra un Tren
NUEVA DELHI, 10 (Unión).— Diez personas resultaron muertas y 61 heridas en un atentado por sabotaje contra un tren en la India.

Explosión en un Templo Católico de Estados Unidos
MARION, South Dakota, Estados Unidos, 10 (A.P.).— A consecuencia de una explosión en un templo católico, se destruyeron varias estatuas y se lesionaron a varias personas.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Explosión en un Templo Católico de Estados Unidos

MARION, South Dakota, Estados Unidos, 10 (A.P.).— A consecuencia de una explosión en un templo católico, se destruyeron varias estatuas y se lesionaron a varias personas.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Suicidio en Masa de enfermeras Niponas
TOKIO, 10 (Unión).— Cuatro enfermeras niponas se suicidaron en un hospital de Tokio, después de haber sido acusadas de haber cometido un delito.

Demanda a Welles por el "Retrato de un Asesino"
PARIS, 10 (A.P.).— El señor Jacques Gautier, productor de la película "Retrato de un Asesino", ha demandado al señor Welles por el uso de su nombre en la película.

Intervención en La Posta Aérea de las Américas



LA POSTA DE LAS AMERICAS. — El mayor Mario S. Arenas, piloto uruguayo, entrega la antorcha al capitán Antonio F. Funes, argentino, a la vez que el primero a la base de El Palomar. La antorcha simbólica es, como se ve, la misma que la que se usó en la creación, eléctrica y aérea, de la posta aérea de las Américas. La antorcha simbólica es, como se ve, la misma que la que se usó en la creación, eléctrica y aérea, de la posta aérea de las Américas.

Alas Argentinas llevan la Antorcha a Chile Justifican en Inglaterra la Demanda Nuestra Sobre el Precio de la Carne

Se Insinúa que se Habría Arribado ya a una "Entente"

LONDRES, 10 (APF).—La semana fechada ha marcado, sin duda, un ambiente de cierto optimismo en Londres en cuanto atañe a la laboriosa negociación sobre carnes que se efectúa actualmente en Buenos Aires.

Ese nuevo optimismo, surgido precisamente cuando una parte de la prensa inglesa había anunciado ya la sombría perspectiva de que las amas de casa debían prepararse para ver desaparecer las carnes de sus menús, no parece ser ajeno al comentario hábil y significativo hecho por el "The South American Journal", en el que este difundido y autorizado órgano de la opinión británica decía: "Hoy, y llamando que las demandas argentinas respecto a las carnes eran justas, y que, por otra parte, debía ponerse término a ciertos comentarios extravagantes que se hacían en ciertas esferas interesadas acerca de las dificultades surgidas en las negociaciones de Buenos Aires, luego de la caducidad del acuerdo Andes".

♦ No hay chantaje argentino

Considera, además, "The South American Journal" que es poco correcto e impropio calificar de "chantaje y extorsión" el pedido de los negociadores de un precio razonable para sus carnes, y hace notar, por otra parte, que el precio que ha estado pagando hasta ahora el consumidor inglés para la carne ha sido, evidentemente, inferior al que el consumidor argentino debía pagar por la carne de su propio país.

"Sin lugar a dudas — agrega más adelante — "The South American Journal" — el precio de la carne de vaca de la Argentina debe ser más que el precio señalado en el acuerdo Andes". Expresa también la esperanza de que el aumento del precio beneficie directamente a los productores. "Del mismo modo — añade — que los ganaderos irlandeses han estado dejando de ser rebajas por lo que calificaban de injusto proceder en sus tratos del Ministerio de Alimentación británico, los ganaderos argentinos han estado haciendo lo propio".

Opina a continuación que los ganaderos no pueden estar trabajando con pérdidas año tras año y que los frigoríficos se hallan en una situación similar. Por todo ello, dice que "ya es hora de que se aborde en una forma más justa la cuestión del precio de los alimentos".

♦ Intensificación del comercio

Dice también que el comercio entre los dos países debe poder regularse satisfactoriamente, puesto que la Argentina tiene para vender muchos artículos que Gran Bretaña desea y puede proporcionar otros muchos que son esenciales para la Argentina.

Esto ha coincidido con informaciones más optimistas recibidas durante la semana, como también con la ausencia de críticas periodísticas, que han predominado durante la semana pasada. Las esperanzas publican en forma destacada los despachos recibidos desde Buenos Aires diciendo que se ha llegado a un "compromiso" sobre la cuestión carne. Dice que la Argentina ha disminuido los precios que pide en una sexta parte.

Se dijo en los círculos oficiales de ésta que se "espera progresar un tanto" en las negociaciones angloargentinas que se realizan en Buenos Aires. El hecho de guardar cierta reserva de los puntos en discusión, se ha dado a entender en Londres que se ha llegado a un entendimiento en principio que ha de facilitar la prosecución de las negociaciones.

♦ La actual ración inglesa de carne

Por otra parte, el señor A. J. Jackson, secretario general de la Federación Nacional de Asociaciones de Carniceros, calcula que el actual racionamiento, incluyendo las raciones especiales, significa un consumo anual de entre 55 y 60 libras por persona (25 a 27 kilogramos). El consumo actual, dice, es de 35 libras menos de lo que indican los cálculos facilitados a la Cámara de los Comunes por la doctora Sumnerhill. La cifra comparativa del consumo de carne en Francia es, de acuerdo con estos cálculos, 80 libras (40,300 kilogramos).



LA POSTA ARGENTINA. — El capitán Antonio F. Funes, comandante el capitán Alberto A. Aird, capitán; el subteniente auxiliar Alfilo Pacheco, mecánico y el sargento Juan Bautista Frigola, radiopropagador que integra la posta aérea militar argentina que partirá este mañana, escoltado por el aparato uruguayo, portando la antorcha que llegó el 14 de este mes a Lima, para iniciar el Compromiso Sudamericano de Alfilio.

Tuvo Brillante Iniciación la Posta Aérea San Martín

UNA compañía de la base de El Palomar, con bandera y banda, rindió honores esta mañana, a las 10, en el momento que aterrizaron un aparato Beechcraft A. 37, pilotado por el mayor Mario S. Arenas, y tripulado por el capitán alférez Pedro R. Rivera y mecánico capitán José A. Rigoli. Tenía lugar así el primer paso de la Posta Aérea "General San Martín", que unirá por los aires a Uruguay, Chile y Perú y formará parte de las demás postas aéreas con que las alas de las naciones hermanas del continente se plegan a los festejos iniciales del torneo Sudamericano de Alfilio, que se iniciará el 16 de este mes en Lima, capital del Perú.

♦ El equipo argentino

Impedidamente que llegó el aparato uruguayo, sus tripulantes fueron saludados por los miembros de la tripulación del aparato argentino. Son éstos el capitán Antonio F. Funes, capitán auxiliar Alberto A. Aird, mecánico subteniente Alfilo Pacheco y radiopropagador sargento Juan Bautista Frigola. Tras un almuerzo y recepción en el campamento de oficiales de El Palomar, se colocó en el avión argentino la antorcha, juntamente con la bandera uruguayo, y luego después de las 15 el avión argentino, escoltado por el uruguayo, partieron rumbo a la base de El Plumerillo, desde donde la posta aérea de Alfilio, a las 8, rumbo a Santiago de Chile.

♦ Las cuatro partidas

Las cuatro postas que integran la III Posta Aérea de las Américas, ha unido así su iniciación en Montevideo. Tienen por delante la posta "Santa Dismant" de Río de Janeiro para llegar a Asunción; Paraguay; La Paz, Bolivia; y, finalmente, Lima; In-



...NUESTRA GIGANTESCA LIQUIDACION

APROVECHELA

LISTOS PARA VESTIR

EN CASINIERES DE GRAN CALIDAD. HECHURAS DE PRIMERA CORTE. NO SERNO. FORROS DE SEDA al sensacional precio de



DE MEDIDA FINA

EN MAGNIFICAS TELAS PEINADAS. HECHURA MODERNA. FORRADO EN SEDA al increíble precio de



SASTRERIAS

PARAMOUNT

Carlos Pellegrini 423

Y SUS 6 SUCURSALES

SAN MARTIN: Belgrano 271
NORON: San Martín 235

LANUS: San Juan 4376
AVELLANEDA: Pavón 44

S. Fernando. Constitución 627
QUILMES: Rivadavia 107

Cigarrillas

PILOTO

LA MARCA QUE MARCA RUMBOS



RUBIOS
40 CTS.

LE DUELE LA CABEZA

¡ome



QUITA EL DOLOR

y por ello

REANIMA Y DA BUEN HUMOR

El Atleta Reyes Ganó la Carrera de 5.000 Metros Para Atletas no Federados

En Todos los Tonos Comentan los Aficionados la Actitud de los Jugadores

La Situación de los que no Firman es el Tema Central

La afición futbolística del país vive pendiente del tema central de los connotados, que, consecuentemente, se tornan apasionados al referirse al cierre del registro de pases producido ayer en la Asociación del Fútbol Argentino.

Aunque se destacaba la solidaridad de los cracks profesionales en la afirmación de que un nuevo ingreso, como declara una inscripción en la revista, no implica el problema fundamental que ahora se plantea a nuestro pueblo. En esta sesión, precisamente, como se expresaron los connotados de los hinchas, diseminados a lo largo de toda la ciudad. Ese problema se resuelve en orden lógico y se refiere a la imposibilidad práctica de que los futuros competidores se vean malizados por su mejor técnica. La asamblea de los cracks más afortunados en cada uno de los equipos, ratificó, lógicamente, su adhesión a los mismos. Y a la hora de abrirse más paridad en los connotados, que en años anteriores, la misma indicaba una rebaja en el brillo de los especiales.

Comentarios dispares de todos modos, hay mucha diversidad en esta connotación a que hacemos referencia, aunque, repetidamente, el asustamiento los caracteriza en general. En ciertos sectores de la opinión popular se sustenta oposición contra la actitud de los jugadores profesionales que se manifiestan firmes en la resolución de la primera división, en otros círculos de opinión de los "hinchas", se registra solidaridad con los jugadores.

A todo esto, se le han agregado noticias al respecto de la próxima iniciación de la temporada oficial. Indudablemente, se sola la ventaja que desde el comienzo llevarán equipos como Racing, River Plate, Boca Juniors y San Martín Central, que han conseguido la firma de los jugadores profesionales. Los rosarios, sobre todo, se han negado a aceptar la armonía colectiva más absoluta.

La "academia", por su parte, ofrece su máxima preocupación, la defensa, al plan decaer en la delación de la que, como sabemos, no firmó ninguno de sus tradicionales jugadores, como dice, Silvio, Mendez, Bravo, Simas y Sued. River Plate, en cambio, aunque reconociendo algunos elementos fundamentales como Rossi, Di Stefano, Lantini y Gressetti, entre otros, con la incorporación de los jugadores no firmes ha logrado reunir un importante capital.

Entre los aficionados priva en los equipos.

Los Atletas ya Están en Lima

UNA, 10 (AP). — Un grupo de 12 miembros de la delegación argentina al Campeonato Latinoamericano de Atletismo que se inicia el próximo día 10, llegaron hoy a esta capital a bordo de un avión de la empresa Panagra.

Después de la recepción en el aeródromo de Lima por el presidente de la Federación Atlética Peruana, capitán Juan Ricardo Gálvez, y otros funcionarios de la Federación Peruana de Atletismo, el doctor Hugo Odegaro y el doctor Víctor Cárdenas, presidente de la delegación atlética argentina, que desde el día 4 de abril se encuentra en esta ciudad.

LE HE DICHO QUE NO!



LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.

LA VÍO QUE NO CONSIGUIÓ VOTAR NADIE POR SU CANDIDATURA EN EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS. EL CONGRESO DE LOS DEPORTISTAS.



A ROCI de la carrera de 5.000 metros, que organizó el Club de Atletas no Federados, en esta foto, se ve a Reyes, vencedor de la carrera, con el trofeo, y a los otros atletas que participaron en la misma.

"Vendré con el Título Mundial", nos ha Manifestado Alfredo Prada

Está Listo Para Empezar la Hazaña en los Estados Unidos

EN el curso de la presente semana, partirá rumbo a los Estados Unidos el campeón argentino de peso liviano, Alfredo Prada, quien concierne ahora la jota que tuvo que postergarse anteriormente por distintas razones. Sus compromisos en Buenos Aires retrasaron principalmente al campeón. Luego, algunas dificultades en la financiación de su viaje, hicieron prolongar el retardo hasta estos momentos en que, como decimos, Prada está con las maletas preparadas para iniciar una nueva aventura en el país del Norte, meca del box, por otra parte.

El campeón, indiscutido atacante de nuestros rivales, marcha a Norteamérica con notable optimismo. Que se justifica en sus reconocidas dotes en las que priva la guapura. Prada, que aspira a mucho, como buen criollo, se propone tener a nuestro país el primer título mundial. Por la ruta de River y el "torito" irá ahora quien en nuestro medio logró gallardemente el puntaje blanco. Las esperanzas que en él se depositan son muchas. Y existe la absoluta seguridad de que saldrá defendiendo su chance con la valentía que lo es proverbial.

Parto esta semana a efectos de despedirse de la afición argentina, estuvo Prada en esta casa. Puntual a la cita cordial, el campeón argentino de peso liviano, vino a decirnos todas sus esperanzas que puntualmente, "Por fin voy a empezar a hacer realidad el viaje. Prada, todavía

dece Prada. — Y existiendo la seguridad de que mis peleas se harán en mi país. Por eso voy a luchar en el extranjero, a fin de que me incluya en el programa de entrenamiento. Cuando vaya no tendré entonces, dificultades y podré comenzar a luchar por los mejores pesos que me ofrezcan. Y a la vez, podré defender el título que llevo, como campeón del mundo".

SE DESPIDE PRADA. — Esta semana parte rumbo a Estados Unidos el campeón argentino de peso liviano. Alfredo Prada se despide de la afición argentina, en esta foto, con su familia y amigos, en un momento de la despedida.

Alfredo Prada va a Estados Unidos a luchar por el título mundial. Prada, que aspira a mucho, como buen criollo, se propone tener a nuestro país el primer título mundial. Por la ruta de River y el "torito" irá ahora quien en nuestro medio logró gallardemente el puntaje blanco. Las esperanzas que en él se depositan son muchas. Y existe la absoluta seguridad de que saldrá defendiendo su chance con la valentía que lo es proverbial.

Parto esta semana a efectos de despedirse de la afición argentina, estuvo Prada en esta casa. Puntual a la cita cordial, el campeón argentino de peso liviano, vino a decirnos todas sus esperanzas que puntualmente, "Por fin voy a empezar a hacer realidad el viaje. Prada, todavía

dece Prada. — Y existiendo la seguridad de que mis peleas se harán en mi país. Por eso voy a luchar en el extranjero, a fin de que me incluya en el programa de entrenamiento. Cuando vaya no tendré entonces, dificultades y podré comenzar a luchar por los mejores pesos que me ofrezcan. Y a la vez, podré defender el título que llevo, como campeón del mundo".

SE DESPIDE PRADA. — Esta semana parte rumbo a Estados Unidos el campeón argentino de peso liviano. Alfredo Prada se despide de la afición argentina, en esta foto, con su familia y amigos, en un momento de la despedida.

Alfredo Prada va a Estados Unidos a luchar por el título mundial. Prada, que aspira a mucho, como buen criollo, se propone tener a nuestro país el primer título mundial. Por la ruta de River y el "torito" irá ahora quien en nuestro medio logró gallardemente el puntaje blanco. Las esperanzas que en él se depositan son muchas. Y existe la absoluta seguridad de que saldrá defendiendo su chance con la valentía que lo es proverbial.

Parto esta semana a efectos de despedirse de la afición argentina, estuvo Prada en esta casa. Puntual a la cita cordial, el campeón argentino de peso liviano, vino a decirnos todas sus esperanzas que puntualmente, "Por fin voy a empezar a hacer realidad el viaje. Prada, todavía

dece Prada. — Y existiendo la seguridad de que mis peleas se harán en mi país. Por eso voy a luchar en el extranjero, a fin de que me incluya en el programa de entrenamiento. Cuando vaya no tendré entonces, dificultades y podré comenzar a luchar por los mejores pesos que me ofrezcan. Y a la vez, podré defender el título que llevo, como campeón del mundo".

SE DESPIDE PRADA. — Esta semana parte rumbo a Estados Unidos el campeón argentino de peso liviano. Alfredo Prada se despide de la afición argentina, en esta foto, con su familia y amigos, en un momento de la despedida.

Alfredo Prada va a Estados Unidos a luchar por el título mundial. Prada, que aspira a mucho, como buen criollo, se propone tener a nuestro país el primer título mundial. Por la ruta de River y el "torito" irá ahora quien en nuestro medio logró gallardemente el puntaje blanco. Las esperanzas que en él se depositan son muchas. Y existe la absoluta seguridad de que saldrá defendiendo su chance con la valentía que lo es proverbial.

Parto esta semana a efectos de despedirse de la afición argentina, estuvo Prada en esta casa. Puntual a la cita cordial, el campeón argentino de peso liviano, vino a decirnos todas sus esperanzas que puntualmente, "Por fin voy a empezar a hacer realidad el viaje. Prada, todavía

dece Prada. — Y existiendo la seguridad de que mis peleas se harán en mi país. Por eso voy a luchar en el extranjero, a fin de que me incluya en el programa de entrenamiento. Cuando vaya no tendré entonces, dificultades y podré comenzar a luchar por los mejores pesos que me ofrezcan. Y a la vez, podré defender el título que llevo, como campeón del mundo".

La Organización San Lorenzo

POR las calles adyacentes a su estadio de Avenida La Plata 1700, el Club Atlético San Lorenzo de Almagro hizo disputar esta mañana una carrera de 5.000 metros para atletas no federados.

La prueba contó con la participación de 19 competidores que, en un buen estado de preparación, lograron el triunfo el campeón Mario Reyes en fuerte embolada, seguido por Carlos Heide, quien superó por doce segundos a José M. Lantini que se clasificó en segundo término.

La clasificación final: 1.º Mario Reyes, del Club Palermo Central, en 16' 45" 2.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 3.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 4.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 5.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 6.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 7.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 8.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 9.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 10.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 11.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 12.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 13.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 14.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 15.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 16.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 17.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 18.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 19.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 20.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 21.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 22.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 23.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 24.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 25.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 26.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 27.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 28.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 29.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 30.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 31.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 32.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 33.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 34.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 35.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 36.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 37.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 38.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 39.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 40.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 41.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 42.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 43.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 44.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 45.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 46.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 47.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 48.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 49.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 50.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 51.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 52.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 53.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 54.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 55.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 56.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 57.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 58.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 59.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 60.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 61.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 62.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 63.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 64.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 65.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 66.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 67.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 68.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 69.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 70.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 71.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 72.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 73.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 74.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 75.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 76.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 77.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 78.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 79.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 80.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 81.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 82.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 83.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 84.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 85.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 86.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 87.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 88.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 89.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 90.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 91.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 92.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 93.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 94.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 95.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 96.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 97.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 98.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 99.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 100.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 101.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 102.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 103.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 104.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 105.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 106.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 107.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 108.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 109.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 110.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 111.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 112.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 113.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 114.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 115.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 116.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 117.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 118.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 119.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 120.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 121.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 122.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 123.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 124.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 125.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 126.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 127.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 128.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 129.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 130.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 131.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 132.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 133.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 134.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 135.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 136.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 137.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 138.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 139.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 140.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 141.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 142.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 143.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 144.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 145.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 146.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 147.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 148.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 149.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 150.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 151.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 152.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 153.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 154.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 155.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 156.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 157.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 158.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 159.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 160.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 161.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 162.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 163.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 164.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 165.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 166.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 167.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 168.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 169.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 170.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 171.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 172.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 173.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 174.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 175.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 176.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 177.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 178.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 179.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 180.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 181.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 182.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 183.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 184.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 185.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 186.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 187.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 188.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 189.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 190.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 191.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 192.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 193.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 194.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 195.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 196.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 197.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 198.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 199.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 200.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 201.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 202.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 203.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 204.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 205.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 206.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 207.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 208.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 209.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 210.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 211.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 212.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 213.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 214.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 215.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 216.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 217.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 218.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 219.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 220.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 221.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 222.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 223.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 224.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 225.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 226.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 227.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 228.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 229.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 230.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 231.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 232.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 233.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 234.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 235.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 236.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 237.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 238.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 239.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 240.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 241.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 242.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 243.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 244.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 245.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 246.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 247.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 248.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 249.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 250.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 251.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 252.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 253.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 254.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 255.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 256.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 257.º José M. Lantini, de Atlanta, en 16' 57" 258.º José M. Lantini, de Atlanta, en 1

OYCE, película, en dos días de procedencia nordeste americana, dirigida por Sam Taylor para la presente semana.

"El hijo de la madre" — Drama nordeste americano, dirigido por Oscar Homick, dirigido por George Stevens. Estrellas: Alan Ladd y Joan Crawford.

"Internazio lírico" — Comedia musical, dirigida por Walter P. Reuther, con Fred Astaire y Ginger Rogers.

"Walters en el ideal y Premier" — Comedia musical, dirigida por Alan Daniel y Philip Ford.

"MERCEROS" — "Noche sin sueño" — Drama nordeste americano, con Diane Cruger y Gail Patrick, dirigido por George Borzage.

"En el Libertorio" — "El novio de mamá" — Comedia musical, dirigida por Walter P. Reuther, con Janette MacDonald y Fred Wilcox.

"Memento sin rasstro" — Comedia musical, dirigida por Alan Ladd y Donna Reed, dirigido por John Farrow. En el elenco: Joan Crawford.

"JUEVES" — El regreso a la vida — Drama nordeste americano, con Jeanne Crain y John Hodiak, dirigido por George Seaton. En el elenco: George Seaton.

"Comedia nordeste americana" — "Caminando y John Lind, dirigida por John Ford. En el elenco: John Ford.

"Drama nordeste americano" — "John Wayne y la mujer de John Wayne", dirigida por John Wayne.

"Agua sobre Hawks" — Drama nordeste americano, con Ray Charles y John Hodiak, dirigida por John Hodiak.

con un repertio numeroso se ha producido la comedia de carácter que el público de esta ciudad es con su "gusto", bajo la dirección de Roberto Quiroga.

Se trata de la historia de una muchacha, puerilista y enamorada de un famoso cantor que pasa por un momento de crisis. Después de un número de interior que el público ha aceptado con entusiasmo, en esta serie de aventuras de amor amistad que habrá de argumentarse, César Tiempo.

Roberto Quiroga, Adriana Alarcón, María Elena, María Elena, Roberto Quiroga, María Elena, Jesús Landi, etc. son las principales interpretaciones de esta obra. El público de esta capital por inclinación, ama los "dramas".

"Otra cosa es con "gusto" ha sido producida por Carmen Sandoval, en la que el público de esta capital por inclinación, ama los "dramas".

Domingo, Abril 10 de 1949

Sobre un tema simpático y humano a la vez, que trata algunos aspectos de la enseñanza en el interior del país, los abrigados maestros rurales, el director, Moisés Bacich, realizó para A. A. el film "La campaña en la segunda quincena del corriente mes".

Un pintoresco tanto, situado entre las imbricaciones de Don Torcuato y el río, sirvió de marco a importantes escenas de esta película, y en donde se bautizaron familiares, hijos de la campaña, como al vaso de hierba el girasol, el dueño del hotel, don Bacich, que se quiere ante todo, como al llegar, a la zona tan sacrificio y pobreza.

Don Quacuti tiene a su cargo la escuela, y a pesar de que a veces le da tiempo, cree que alguna día tendrá que, a pesar de todo, ir a la escuela, pero que alguna vez tan queda escuela nueva.

Domingo, Abril 10 de 1949

[illegible]

Leonor Rinaldi y Pepe Ratti Actuaron con Exito

Con las funciones programadas para hoy pondrá término a su actuación en El Nacional la compañía de piezas cómicas encabezada por Leonor Rinaldi y Pepe Ratti. Quiénes han animado durante seis o siete días y hoy exponen 116 representaciones la obra de Mercedes Bronberg, llamada "No hay azúcar como la mía".



Bajo la signa F. A. S. A. (Filadelfia Argentina Sociedad Anónima) se ha constituido una nueva empresa productora de películas que en fecha próxima, ofrecerá al público argentino el filme "Pies descalzos", tema de actualidad netamente local, que es un verdadero alegato en pro de la infancia desvalida de todo el mundo. Esta nueva empresa está integrada por ciento treinta y artístico por ciento jóvenes pero experimentados, que habrán de llevar a la pantalla nuevas inquietudes, temas técnicos y artísticos tan necesarios al cine nacional.

"Pies descalzos" ha sido dirigido por Antonio de Luca. Integrará su elenco los actores argentinos, los principales Alberto Closas, María Santos, Nestor Dával y Carmen Domenech y un grupo de niños humildes, seleccionados de las zonas más pobres de nuestra scalas portenas.

DOS FIGURAS cómicas de gran atracción popular: Nini Marshall y Fidel Pintos, reunidos por Manuel Romero en la película "Mujeres que bailan", que se conocerá en el cine Monumental a fines del corriente mes.

El "Hamlet" de Olivier y el "Macbeth"

de Orson Welles Suscitan Contraversias

JOAQUIN PEREZ FERNANDEZ, con la sugestiva Rosa Belmonte en un momento de "Embrujo panameño", número coreográfico que fuera aclamado en el país hermano, cuyas autoridades resolvieron con ese motivo proponer un ballet nacionalista.

NEW YORK, 10 (AP). — El conocido actor cinematográfico mexicano Jorge Negrete declaró en una entrevista periodística que la distribución de películas mexicanas en los mercados extranjeros es amplia en forma creciente. Las películas mexicanas ya han sido recibidas favorablemente en Europa y en el Cercano Oriente, aunque su distribución en algunos países latinoamericanos permanece a un nivel estacionario, agregó.

La película mexicana, afirmó, continuación, dejan más beneficios al erario público de los Estados Unidos que la de cualquier otro país extranjero. Dentro de poco tiempo, los filmes mexicanos, con títulos sobre impresos en inglés, serán exhibidos en los Estados Unidos, según dijo. De la distribución de películas, Nigrete dijo que los productores mexicanos proyectan realizar ese año no menos de 10 films en español, a fin de utilizar el dinero que tienen bloqueado allí. Esta es la única forma en que podían usar los beneficios que, no más,

De tema histórico, narra "La v del honor" o "Fury at Furnace Creek", la historia de dos hermanos que han seguido distinto camino, uno sosteniendo la gloria militar de la familia, y otro aventurero dedicado a extraños lances.

que se unen en la lucha común para reivindicar el honor de su padre, acusado de provocar una horrenda masacre, que dió por resultado que se echara a los indios de terrenos que se sabía llenos de plata.

Bruce Hamberstone dirigió esta película, producida por Fred Kohl

"Macbeth" es un bárbaro cru. Todo, personajes, tipos, escenas.

do, ignorante, que vive en un mundo de supersticiones, luchando contra fuerzas ocultas; malignas fuerzas dentro de sí, que él mismo no comprende y que lo impulsan al crimen y la violencia. Para destacar la universalidad de

Finaliza la filmación de "La historia del tango", la cabecera musical de Cosmo Film, que trata una colorida síntesis del nacimiento, desarrollo y actualidad del cancionero popular. Atraviesa el film una saga de arrieros y de esclavos que trenen los autores sobre sí mismos, que dichos autores después de años tristes de exilio regresan, convirtiéndose en el cancionero, para desembocar, hacia fines de siglo, a la música arribera, de la que hacen luego el tango propiamente dicho.

El primer tango con videos, el primero que se culta en el teatro, el primero que se exhibe en una gran etapa del desarrollo, e imposición del tango, y todas ellas se tocan en la emotiva superproducción de Cosmo Film, que es el uso de los hombres que mejor han sabido trasladar al cine las palpaciones del alma popular argentina.

Chica edificada sobre terreno de 20.75 mts. de frente por 43.30 metros de fondo, calle Buenos Aires, entre Brown y Falucho, SE VENDE URGENTE. DEMOLICION SOLO VALE APROXIMADAMENTE \$ 50.000. OPORTUNIDAD UNICA. Administración L. MOSCONICH, Corrientes 2771, Capital.

Las películas de la distribución de las películas en el exterior, dice el representante de los cineastas, obedecen a los intereses económicos de los países extranjeros, pero no permiten sacar nada. Cito a los Estados Unidos y a México, que son países que tienen una política restrictiva. Negrete dice que uno de los hombres que más han contribuido al cine latinoamericano es el cinematógrafo mexicano en Europa, ex Gabriel Figueroa, a quien describe como el más grande fotógrafo del mundo para películas en blanco y negro. Revela también que Figueroa ha ganado varios premios en Europa por sus notas.

En 100 films mientras que la compañía cinematográfica de Negrete —la Diana Productions— sólo ha hecho doce, y sólo en dos o tres de ellas actuará como protagonista principal. Su última película se ti-

"Hamlet". En cambio, es la historia de un caballero elegante y civilizado, fotografiado en su tradicional ambiente auténtico hasta el mínimo detalle, su conflicto es el de lo intelectual.

Y juzgándolas de interés: reproducimos a continuación, algunos comentarios de críticos europeos con respecto a esta película, cuyo estreno se verificará próximamente en nuestro país.

de Shakespeare, de lo que Laurence Olivier estuvo jamás. Orson Welles produjo — en 21 días — una obra maestra.

Marcel Carné — "Le Figaro", No. viembre 12 do 1948

libres a menudo se ven en un
to con dos personalidades como
Orson Welles y Laurence Olivier,
atacar a Shakespeare y producir
dos films que son, sin opuestos,
distintos, uno violento, el otro pu-
lido. Se opondrán uno al otro, y
aun se compararán, pero oposición
y comparación son imposibles.

una personalidad supercivilizada. "Macbeth" es salvaje, primitiva.



This micrograph shows a cross-section of a polymer matrix with dispersed particles. The matrix appears as a light, textured background, while the dispersed particles are darker, elongated, and oriented vertically. The particles vary in size and are distributed throughout the matrix.

... como galán William Holden

CORREO ARGENTINO

Central (3) y al. CUBICARAS	FRANQUEO A PAGAR CUENTA N° 35
TARIFA REDUCIDA	A LA PELÍCULA "Momento sin re- cordar" en el Teatro Luján, Buenos Aires.

infer. } neco este pasaje, cuyo

BETTY HUTTON, encarnando a lozana fa-

... de "los peligros de Roma" ...